

I Encontro Ibero-Americano

Observatório de Museus e Centros Culturais: informação, conhecimento e gestão.

Realizadores

Departamento de Museus e Centros Culturais

Fundação Oswaldo Cruz

Período de realização: 01, 02, 03 e 04 de dezembro 2008.

Local: Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil.

APRESENTAÇÃO

O Encontro propõe discutir a criação de um Observatório Ibero-americano de Museus e Centros Culturais (OIMCC). Neste sentido, pretende promover a reflexão conceitual e metodológica sobre a experiência acumulada na área da pesquisa sobre a relação museu e sociedade e estimular a possibilidade de construir e de compartilhar conhecimento entre os países da Ibero-américa.

Durante os quatro dias do evento, três mesas redondas estão estruturadas para promover a reflexão sobre a democracia cultural, a construção de indicadores, a relação entre produção e circulação do conhecimento e seu impacto nas decisões políticas e de políticas públicas, bem como sobre os processos sociais de apropriação dos museus. Tais questões norteiam a prática profissional, a produção de informação e de conhecimento e a gestão na área da cultura, em particular, dos museus.

Além das mesas, diversas experiências de produção e de divulgação da informação e do conhecimento no campo da cultura serão intercambiadas nos cinco painéis previstos. Uma reunião de trabalho visa estruturar a proposta de construção coletiva do Observatório Ibero-americano de Museus e Centros culturais, que será apresentada na plenária final.

RESULTADOS ESPERADOS

Identificar a natureza, a regularidade e as instituições responsáveis pela oferta e pelo uso de informação e de dados sobre os museus e sua relação com a sociedade, nestes países;

Explicitar e confrontar as questões (preocupações, marcos conceituais) que norteiam a produção de dados e informações sobre museus nestes países;

Discutir a contribuição e os limites das opções metodológicas e conceituais em curso nas experiências identificadas;

Propor, discutir e definir os objetivos e as ações necessárias para a criação de um Observatório Ibero-americano de Museus e Centros Culturais;

Propor um programa de trabalho para implementar a formação do OIMCC.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais de museus, museólogos, historiadores, antropólogos, artistas, arqueólogos, sociólogos, educadores, professores, gestores da área cultural, agentes culturais, estudantes e interessados pelo tema.

INSCRIÇÃO GRATUITA

www.fiocruz.br/omcc

PROGRAMA

01/12/2008 - SEGUNDA-FEIRA

16:00 - Acolhimento, distribuição do material e credenciamento.

18:00 - 19:00 - Abertura

19:00 - Coquetel de Boas-vindas

02/12/2008 - TERÇA-FEIRA

Manhã

9:00 às 11:00 - Mesa redonda 01: **“Consumo cultural, indicadores e escolhas políticas”**.

Frederico Barbosa (IPEA, Brasil), Rosário Radakovich (Universidade de la Republica, Uruguai), José do Nascimento Junior (DEMU, IPHAN, Brasil),
Coordenação da mesa: Cristina Lins (IBGE, Brasil)

11:00- 11:15 - Intervalo, Café

11:15 - 13:15 - Mesa redonda 02: **“Os caminhos de acesso: fundamentos da democracia e da equidade cultural”**.

Ana Wortman (Instituto Gino Germani, UBA, Argentina), Isaura Botelho (Brasil), Cláudia Leitão (Universidade Estadual do Ceará, Brasil);
Coordenação da mesa: Adriana Mortara Almeida (OMCC, Brasil)

13:15 - 14:30 - Almoço

Tarde

14:30 - 16:00 - **Painel I: “Sistemas de informação cultural e suas diversas abordagens”**.

Enrique Varela (Ministério da Cultura, Observatório de Estatísticas Culturais, Espanha), Fernando Árias (Observatório de Indústrias Criativas, Argentina), Josiane Mozer (Observatório Itaú Cultural, Brasil). Coordenador: Eneida Braga Rocha, (DEMU, IPHAN, Brasil)

16:00 - 16:20 - Intervalo

16:20- 18:00 - **Painel II: “Sistemas de informação cultural e suas diversas abordagens”.**

José Soares Neves (Observatório de Atividades Culturais, Portugal), Sílvia Vetrare (Redes, Sistemas de Informação e proteção do patrimônio, Uruguai), Silvina Freiberg, (Laboratório de Políticas Culturais, Argentina)
Coordenador: Mário de Sousa Chagas (DEMU, IPHAN, Brasil)

Noite

18:00 - 19:00 - Apresentação da proposta de criação do Observatório Ibero-Americano de Museus e Centros Culturais.

Luciana Sepúlveda Koptcke (Fiocruz, Brasil), José do Nascimento Junior (DEMU, IPHAN, Brasil), Mário de Souza Chagas (DEMU, IPHAN, Brasil) .

03/12/2008 - QUARTA-FEIRA

Manhã

9:00 às 12:00 - **Painel III - “Propostas para conhecer os públicos dos museus”.**

Virgínia Garde (Ministério da Cultura, Espanha);
Joana Monteiro (Rede Portuguesa de Museus);
Sibele Cazelli (MAST, OMCC, Brasil),
Ana Cecília Montilla (Sistema de Informação Cultural, Ministério da Cultura, México)

Coordenador: Marília Xavier Cury (USP).

12:00- 14:00 - Almoço

14:00 - 16:00 - **Painel IV: “Propostas para conhecer os museus”.**

José Soares Neves - (Observatório de Atividades Culturais, Portugal);
Margarita Mora, (Museu Nacional da Colômbia);
Rose Miranda - Cadastro Nacional de Museus (DEMU, IPHAN, Brasil).

Coordenador: Denise Studart (OMCC, Brasil).

16:30 - 18:30 - **Reunião de trabalho sobre a criação do OIMCC.**

04/12/2008 - QUINTA-FEIRA**Manhã**

9:00 às 10:30 - PAINEL V - “**Propostas para construir sistemas de informação cultural no Brasil**”.

Sistema do MINC - Pablo Martins (Brasil), Cristina Lins (IBGE, Brasil)
Coordenador: Lia Calabre (FCRB)

10:30 - 10:45 - Intervalo, café

10:45 - 12:45 - Mesa Redonda 03 - “**As dinâmicas da apropriação social dos museus**”

Antônio Carlos Pinto (Museu da Maré, Brasil), Jorge A. González (Universidade Nacional do México, México), João Teixeira Lopes (Universidade do Porto, Portugal), Nísia Trindade Lima (FIOCRUZ, Brasil).
Coordenação da mesa: Luciana Sepúlveda Köptcke (Fiocruz, Brasil).

12:45 - 13:45 - **Plenária: Políticas culturais, cooperação e criação do OIMCC**