

Rec. 19. 1. 25

SOCIEDADE PROPAGADORA DAS BELLAS ARTES

Concerto em 20 de Janeiro de 1925

PROGRAMMA

1.ª PARTE

- 1 — **Francisco Manoel** — HYMNO NACIONAL BRASILEIRO pela orchestra de 50 professores, do Centro Musical do Rio de Janeiro, sob a regencia do Maestro Francisco Braga.
- 2 — **Henrique Mesquita** — O VAGABUNDO — Protophonia pela orchestra.
- 3 — **Ed. Guerra** — a) — MELODIA ESTYLO ANTIGO.
Francisco Braga — b) — BERCEUSE.
Marcos Salles — c) — SALTARELLO.
Solos de violino pelo professor Marcos Salles, acompanhado ao piano pelo Snr. Anthero Campos.
- 4 — **Abdon Milanez** — a) — DESCRENÇA.
Alberto Nepomuceno — b) — PHILOMELA.
para soprano lyrico pela senhorita Odette Bethencourt da Silva, acompanhada ao piano pela Exma. Snra. Professora D. Alice Alves da Silva.
- 5 — **Henrique Oswald** — PRELUDIO — Pela orchestra
- 6 — **Francisco Braga** — MINUETTO — Pela orchestra.
- 7 — **Carlos Gomes** — SCHIAVO — CIELO DE PARAHYBA — Pela Exma Snra. D. Henriqueta Zevaco de Oliveira Carvalho acompanhada ao piano pela Exma. Snra. D. Laura Castilho Brito.
- 8 — **Francisco Braga** — PRIERE — Solo de violoncello pelo Prof. Oswald Allioni, acompanhado pela orchestra.

2.ª PARTE

- 9 — **Alberto Nepomuceno** — a) — SIESTA
b) — BATUQUE — Pela orchestra.
- 10 — **Arthur Napoleão** — a) — ESTUDO — Op. 90 n.º 1
J. Octaviano — b) — ESTUDO
Leopoldo Miguez — c) — SCHERZETTO — Op. 20
Solos para piano pelo professor J. Octaviano.
- 11 — **Francisco Braga** — JUPYRA — a) — aria migrante, morrente
b) — vendetta
Pela Exma. Snra. D. Lydia Salgado, acompanhada pela orchestra.
- 12 — **Carlos Gomes** — IL GUARANY — Protophonia pela orchestra.
- 13 — **Francisco Manoel** — HYMNO NACIONAL BRASILEIRO pela orchestra.