

Rec: 8.8.25

536

Ex^{ma} S^{ma} Director

a Radio Sociedade do Rio de Janeiro
Fundação

Si a Radio Sociedade quer fazer critica de concertos ou recitas, ella está no seu direito, porem isto deve ser feito por pessoas competentes e que tenham alguma cultura musical, e não por pessoas de espirito atirada, que sirram-se do microphonio da Radio, para dar expansão ao seu humor; é verdade que assim fez o S^{mo} embaixador Francez, mas com isto nada temos.

22.8.8 2017

O speaker que falou em nome da Radio Sociedade esquece-se que também poderíamos lembrar que:
3 A orquestra da Radio Sociedade também aposta corridas, naturalmente para também poderem os músicos jantarem e voltarem mais tarde para a irradiação da noite ou nos outros dias para executarem outro programma em qualquer outro lugar, lembramos também que geralmente em quasi todos os seus numeros sejam tangos ou peça classica, a orquestra só entra no ritmo no 4 ou 5 compasso, quanto a parte vocal, digamos a verdade a excepção de 2 ou 3 que são de factores verdadeiros artistas, os outros ficam muito a desejar, em geral cantam

tudo errado e a maior parte os
seus não se sabe que linguagem
estão cantando, enfim não queremos
aqui ter pretensões a críticos, mas
pedimos também que a orquestra tenha
um pouco mais de nervos.

Queremos crer que a Radio nada
tem a ver com a indelicadeza
do seu Speaker, e pedimos também
desculpas de ter dado nossa opinião
aonde não fomos chamados

X. A. C.