

4)

conjecto, dando a impressão de que estavam lendo a primeira parte, os instrumentos ficando uns dos outros, era um verdadeiro caos. E no entanto, ficaram nesta orquestra bons músicos, não há dúvida; porque não executam bem, com fidelidade, com amor, com espírito, aquilo que se propõem executar?!! Só falta ser desleais e falta de cuidado.

Também se músicos das Rádio Sociedades, que isto que ali executam, não fica só ali dentro do nosso Brasil, vai além, muito além. Que pensarão as Repúblicas do Prata, de nossa cultura musical transmitida por meio das nossas Rádio Sociedades?!! Meu Deus!... Que mau juízo para de nós. Eu, que sou sócio de ambas, prefiro ouvir discos bem gravados e tratados; prefiro ouvir músicas sertanejas e regionais também e cabalês cantados a pouco, isto é,

Recb. <sup>Pis, 21-10-926</sup> 24-10-926  
Sr. Director de Rádio <sup>Recb. 24-10-926</sup>  
Laudação <sup>de</sup> <sup>um</sup> <sup>dos</sup> <sup>melhores</sup> <sup>do</sup> <sup>Brasil</sup>  
*[Handwritten signature]*

Vendo, por meio desta, protestar contra os concertos das Rádio Sociedades em geral, e, em particular contra o concerto honrífico realizado em homenagem a Leopoldo Miguez. Com seu músico, têm educação musical muito boa e profunda, porém por tanto não falar. Sei o que é boa música, o que é música mediocre, e, finalmente, o que é música que não presta.  
Porém, não digo com toda franqueza: mais vale a terceira categoria (música que não presta), por exemplo, um fox trot, um samba ou um maxixe bem tocado, do que a primeira categoria



(boa musica), quando e' mal execu-  
tada.

E' juntamente o que se da' com os concer-  
tos das Radios Soidades.

Os executantes dos referidos concertos, nos  
tem absolutamente a feitura da lithomantis  
mas os os seus executores e justeza  
nas trechos que executam; Com raras  
excepções, está claro.

A orchestra ta' sempre a impressão de  
uma verdadeira ... como dizem ... ? de  
uma verdadeira ... baguica!

As musicas mal ensaiadas, ou sem ensaio  
algum, mal executadas, ás pressas, sem  
apresentar, sem colorido, ás vezes  
até sem afinacao, finalmente, bar-  
baramente assassinadas!

Hontem, por exemplos os ossos de  
Leopoldo Miguez, deviam ter estado

mecido dentro do sepulchro.

O que se fez hontem na Radio Soidades  
de á noite, mal se chama um concerto  
um homenagem á memoria do maior  
e mais ibeigne compositor brasileiro  
mas sim um verdadeiro sacrilegio  
musical. Com excepção de Ballada  
do Pelo Amor e da Contra Marguerite  
do 3º acto de Salomé que foram  
bem contados, o resto foi um horror!

"Ive Libertas!" e "Promethéu"!

O' manes de Leopoldo Miguez! O que  
tenis sentido ao ouvir, além tambem,  
o assassinato de uns dois grandiosos  
poemas symphonicos!!!

E Lylia a terra e bellissima Elegia  
o qual fez della a Orchestra da Radio Soidades  
cidade?! suafinada, sem ensaio de

45-

hem cantados por um Patricio ou um  
Gastão Formanti, ou a deliciosa Vosi-  
upe da encantadora Lenhorista Jan-  
merie; perfumo ouvir o Violão do  
Rogério magistralmente executado,  
com acur e critério, embora tudo  
musica da 3ª categoria, a ouvir  
mal executadas e barbaramente  
arruinadas, as bellissimas e  
classicas composições dos grandes Mes-  
tres.

Penso que deveria haver mais ati-  
mulo e mais cuidado na escolha  
dos differentes numeros dos concertos  
das Patric Sociedades.

• Isto e si' que se de sauda com  
• pouco a inercia avassallante e



6)  
Também haver uma pessoa responsável  
que dirija e exija dos executan-  
tes maior critério e maior esforço  
de vontade para executar convenientemente,  
artisticamente, os trechos  
clássicos, para o que há ou deve  
haver uma grande e real responsa-  
bilidade.

Nisto que aqui escrevo muito em  
particular, mas há o mesmo ca-  
zuo.

Qualquer pessoa que tenha um  
ta ou mesmo pouca cultura musical  
mas que tenha alguma, será do  
meu parecer

Assim sendo aqui deixo o seu pro-  
teto.

Um desiludido socio do Radio Lince,  
da dez. X. 14.

P.S. Não devo deixar de falar  
dos discos seleccionados que são bons  
e de muito agrado de audição.

