

Endereço Telegraphico:
Sede, Succursas e Agencias: S.B.A.T.

Conta corrente: Banco do Brasil
RIO DE JANEIRO

S.B.A.T.

Sociedade Brasileira de Autores Theatraes

Sede: RIO DE JANEIRO:
RUA PEDRO I, N. 7 - 1.º andar
TELEPHONE: 2-2373

Representantes em todas as Capitais
dos Estados e Agentes nas
demais cidades do Brasil.

Succursal: SAO PAULO:
AVENIDA S. JOÃO, 34 - Sala 17
TELEPHONE: 4-1807

COPIA DA CARTA ENVIADA PELO SOCIO
ALMIRANTE A S.B.A.T.

Rio de Janeiro, 6 de Março de 1932.

Illmos. Srs. Directores da SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES
THEATRAES.

N' esta

Presados Srs.

Na qualidade de socio filiado que sou da S.B.A.T. e no intuito de facilitar a essa Sociedade a cobrança dos direitos autoraes venho com a presente chamar a attenção de VV. SS. para o que se passa com as Sociedades de Radio com referencia ás irradiações de disco.

Como VV. SS. sabem, as Estações de Radio sómente program direitos autoraes pelas irradiações de musicas executadas em seus "studios". (Assim mesmo quando pagam!). Acontece, porem, que a maioria das irradiações é feita sómente com discos e sobre estas as Estações nunca pagaram direitos autoraes. Ora, é sabido que as Estações de Radio cobram uma quantia bastante elevada pela irradiação de cada disco e desde pois que fazem disto um commercio lucrativo seria razoavel o pagamento dos direitos autoraes, o que não fazem.

Acresce ainda que o disco irradiado é um pretexto bastante comodo das Estações para não pagarem artistas em programmes de "studio" - evitando assim o pagamento tambem de direitos á S.B.A.T. - prejudicando dessa forma duplamente aos autores cujas musicas são reproduzidas tantas vezes quantas as Estações quizerem sem que haja para aquelles vantagem alguma, antes pelo contrario só prejuizo, pois é certo que com a propagação que teve o Radio nestes ultimos tempos está desaparecendo por completo o interesse pela acquisição de discos em virtude de todos aquelles que são possuidores de um aparelho receptor poderem ouvir qualquer disco quantas vezes desejarem, bastando para isso sómente um pedido telephonico para as Estações de Radio.

Infelizmente, parece-me, nós não temos ainda no Brasil uma Sociedade que cuide dos interesses dos artistas em casos como este, pois com a facilidade que as Estações de Radio têm para a irradiação de discos (facilidade e lucro pois não têm despesas e ainda recebem paga para esse mistér) deixam de occupar innumerous musicos para os quizes seria de grande valia a actuação nos

(Continúa)

Endereço Telegraphico:
Sede, Succursal e Agencias: SBAT

Conta corrente: Banco do Brasil
RIO DE JANEIRO

S.B.A.T.

Sociedade Brasileira de Autores Theatraes

Sede: RIO DE JANEIRO:
RUA PEDRO I, N. 7 - 1.º andar
TELEPHONE: 2-2373

Representantes em todas as Capitais
dos Estados e Agentes nas
demais cidades do Brasil

Succursal: SÃO PAULO:
AVENIDA S. JOÃO, 34 - Sala 17
TELEPHONE: 4-1807



(Continuação):

"studios" daquellas Sociedades. E o prejuizo dos musicos é bastan-
te avultada porque ha Estações que raramente os occupam pois fa-
zem as irradiações integraes de discos.

Creio, porem, que nesse sentido nada poderá fazer
a S.B.A.T. por fugir tal assumpto de sua finalidade. Quanto á
questão dos direitos autoraes torna-se necessario um immediato
estudo da situação que vem, ha muito, prejudicando a todos os
autores, sem excepção, desde que nenhum d'alles pôde por si pro-
prio evitar que seja irradiado o seu disco ou cobrar o direito
autoral que lhe pertence.

Certo que essa Sociedade irá cuidar com a solici-
tude que lhe é peculiar de mais este interesse para os seus as-
sociados e inteiramente ao inteiro dispor de VV. SS. para quaes-
quer esclarecimentos sobre o assumpto me firmo com a maior esti-
ma e consideração,

de VV. SS.

Amo. Attº. Obedº.

(ass) "Almirante".