



(como na poesia moderna) palpita já a melhor esperança de futuro do homem. Entre os modernos incluem-se:

- Albeniz, Arnic, Bacella, Chabrier, Copolla, Debussy, Davies,
- Delius, Dossal, Elgar, Falla, Fauré, Granados, Hindemith,
- Honegger, d'Indy, Krenck, Kurt Weil, Larmannjat, Mahler,
- Milhaud, Moussorgsky, Poulenc, Prokofieff, Ravel, Respighi,
- Rimsky-Korsakoff, Satie, Schoenberg, Scriabine, Smetana,
- Stravinsky, Tchaikovsky, entre outros.

Na esperança de que a Radio-Rio organize um programa semanal de musica de concerto, e em cidades, como um concerto da Municipal, das 8 às 10 da noite, entre outros.

Dr. Dias  
cult. art. obj. da

Lucio dos Santos

Lucio dos Santos,  
Prof. da Universidade de Porto.

(a) Note-se que haveria intervalos de 10 minutos entre os 3 partes em que seria dividida o concerto e outros intervalos seria feitos os selames comerciais. Nos classicos, comiria repetir programas de Bach, Beethoven, Mozart, etc, alem dos concertos de musicos de piano. Os concertos seriam formados por Licos dos melhores orchestras e não por orchestras privadas dos studios que são necessariamente inferiores.