

Rio de Janeiro 15 de Abril de 1934.

*Arquivo - de
Documentos do
Mensal de 1934.*

Caro Requete

Como radio ouvinte é que escrevo esta.
Soube por terceiros que és o organizador e principal
impulsionador dessa entidade empiricamente chamada Radio Difusão.
Não é justo tendo adquirido um radio para recrear-se
seja prejudicado, por deixar de ouvir programas de musica popular,
como Ozeo, Horas do Outro Mundo etc, que são os que agradam a 90%
da população deste Brasil, que já tentaste desbravar com a Comissão
Rondon, a que agora procuras empanturrar com o teu classicismo es-
trangeiro.

Talvém por passares grande parte de tempo no Museu,
ainda não tivesses ocasião para prestar atenção á beléssima sentimen-
tal de nosso samba canção.

Paréce que já ouço a tua resposta. Será uma bela ti-
rada á móda da "Academia". Mas... Não adianta! Eu não compreende-
ria... Esse modo tão difficil de falar!!!

Só quem lucra com esses programas são milhares de...
radios, que têm um tempo enorme de descanso, por serem desligados
por seus donos.

Denista de classico para o povo...
Daqui á 50 anos... Talvém um neto teu possa ser a-
plaudido (?), por organizar programas como esses! Mas... Por enquanto,
NÃO S ainda somos muito atreçados, e, eu que estou na massa do po-
vo, dou, mesmo sem conhecer-te, parodiando uma letra de samba, es-
te conselho:

"DESISTE DISSO MEU NÉGO"

Joel de Castro